

PLANESWALKERS

TOUT FEU TOUT FLAMME

Première partie



SCÉNARIO : DOUG BEYER ILLUSTRATIONS : CHRISTOPHER MOELLER

VERSION FRANÇAISE : BRUNO BILLION ET ALEXANDRE KLESEN

LETTRAGE : BRIAN DUMAS

DIRECTION ARTISTIQUE : JEREMY JARVIS

BASÉ SUR DES PERSONNAGES CRÉÉS PAR BRADY DOMMERMUTH ET ALEKSI BRICLOT



« BUREAU DU PRÉLAT.
TROISIÈME JOUR DE HUIMOIS. »



« RAPPORT FINAL DU COMMANDANT DE GARDE. »



« NOUS AVONS DÉCOUVERT LA MÉCRÉANTE
DANS LE SANCTUAIRE AUX ÉTOILES. ELLE A PRIS
LA FUITE AVANT QU'ON PUISSE L'ARRÊTER. »



« NOUS L'AVONS POURSUIVIE POUR
CAMBRIOLAGE, MAIS PAR LA SUITE,
SES CRIMES N'ONT FAIT QU'EMPIRER. »

KEPHALAI.
J'AI JOUÉ LES TOURISTES.
J'AI TROUVÉ DEUX OU TROIS PETITS
TRUCS EN « VISITANT » UN MUSÉE.

J'AI QUELQUE
PEU ÉNERVÉ
LES AUTORITÉS
LOCALES.

PAS FACILE DE TROUVER
UN ENDROIT TRANQUILLE
POUR DÉGUERPIR.

DIANTRE,
ILS SONT PARTOUT.

« APRÈS AVOIR
RETROUVÉ LA
MÉCRÉANTE, NOUS
L'AVONS CAPTURÉE
GRÂCE À UN SORT
D'EMPRISONNEMENT
STANDARD. »



LEUR MAGIE EST GLACÉE, AUSSI AFFILÉE QU'UN RASOIR--



--MAIS SANS IMAGINATION.



IL FAUT SAVOIR IMPROVISER.
SAVOIR TRANSFORMER...



...L'ADVERSITÉ...

...EN
AVANTAGE.



« LE CRYOBÂTON
A FONCTIONNÉ À
MERVEILLE. MAIS LA
MÉCRÉANTE DANS SA
LÂCHETÉ A PRIS UN
OTAGE POUR COUVRIR
SON ÉVASION. »

« *APPENDICE A (COÛTS &
DOMMAGES) :
UN (1) CRYOBÂTON, RÉGLEMENTAIRE
UN (1) OFFICIER DE GARDE. »



« NOUS AVONS DÉJÀ SUFFISAMMENT DE PREUVES POUR LA CONDAMNER. PAR AUTORITÉ DU CODE DU PRÉLAT, SA SENTENCE ÉTAIT LA MORT. LAKROS A IMMÉDIATEMENT PROCÉDÉ À L'EXÉCUTION DE LA SENTENCE DE LA MÉCRÉANTE. »



ÇA SE GÂTE. JE N'AI JAMAIS AIMÉ KEPHALAI. DÉCOR AFFLIGEANT, GRAVITÉ PEU CONVIVIALE.



JE VOULAIS ATTENDRE POUR ESSAYER MON NOUVEAU TRUC.



MAIS LE MOMENT ME SEMBLE BIEN CHOISI POUR...



...UNE PETITE EXPÉRIENCE.

CHFX

« *APPENDICE A (COÛTS & DOMMAGES) : DEUX (2) ARGOUSINS GARGOUILLES. »



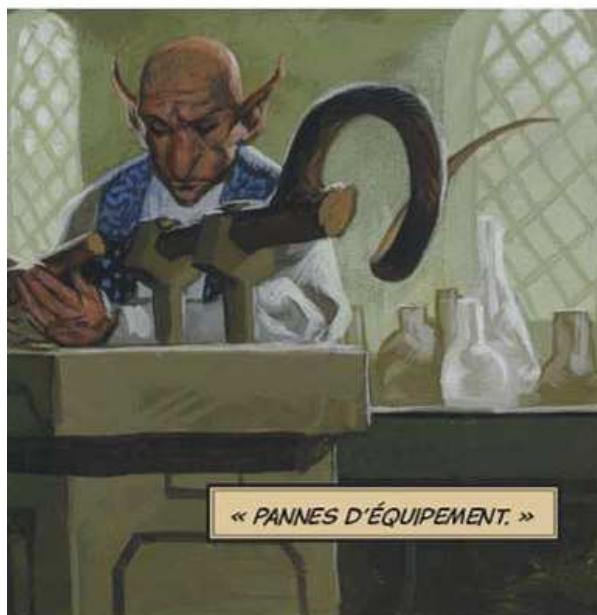
COMME LE DISAIT JAYA, DANS LE DOUTE,
VA POUR LA PLUS BELLE EXPLOSION.

L'ADVERSITÉ EN AVANTAGE.



« ENQUÊTE CONCLUE DE MANIÈRE
SATISFAISANTE. NOUS N'AVONS PAS
RETROUVÉ LE CADAVRE POUR LE
CONSTAT FINAL, MAIS NOUS N'AVONS
AUCUNE INDICATION QUE LA MÉCRÉANTE
AIT SURVÉCU À L'EXÉCUTION. LE
COMMANDANT DE GARDE CONSIDÈRE
L'AFFAIRE CLOSE. VOIR LA FICHE DE
DÉPENSES ET DE MATÉRIAUX CI-JOINTE. »

MA RUSE A FONCTIONNÉ. JAMAIS DE
MAUVAISES SURPRISES AVEC LE FEU.





TOUT FEU TOUT FLAMME

Deuxième partie




SCÉNARIO : DOUG BEYER ILLUSTRATIONS : ANDREW ROBINSON

VERSION FRANÇAISE : BRUNO BILLION ET ALEXANDRE KLESEN

LETTRAGE : BRIAN DUMAS

DIRECTION ARTISTIQUE : JEREMY JARVIS

BASÉ SUR DES PERSONNAGES CRÉÉS PAR BRADY DOMMERMUTH ET ALEKSI BRICLOT



C'EST VOUS LE MAGE
DE L'ESPRIT ? OÙ EST
VOTRE ÉQUIPE ?

IL N'Y EN
A PAS.

ELLE IGNORE CE QUE JE SUIS. LE
CONSORTIUM NE LUI A RIEN RÉVÉLÉ DU TOUT.



ÉCOUTEZ.
JE VEUX QUE L'IMPORTANCE
DE CETTE MISSION SOIT
CLAIRE.


LA MÉCRÉANTE A DÉROBÉ UN
OBJET D'UNE EXTRÊME VALEUR POUR LE
SANCTUAIRE AUX ÉTOILES. SA DISPARITION
POURRAIT COÛTER BIEN DES VIES.

INTÉRESSANT.

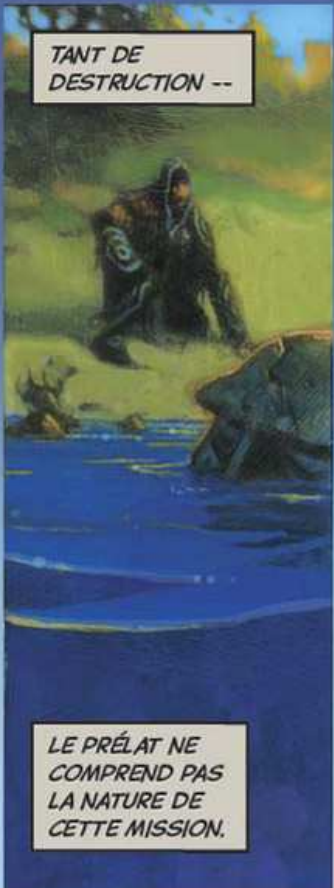


JE LE RETROUVERAI.
SOYEZ-EN ASSURÉE.

IL VAUDRAIT MIEUX, ET ON
EST À COURT DE TEMPS.
AUTRE CHOSE...




RETROUVER LE PARCHEMIN NE SUFFIT
PAS. LE SAVOIR QU'IL CONTIENT EST
TRÈS DANGEREUX. VOUS DEVREZ
PURGER SON ESPRIT DE CETTE
CONNAISSANCE.




TANT DE
DESTRUCTION --

LE PRÉLAT NE
COMPREND PAS
LA NATURE DE
CETTE MISSION.




SA « MÉCRÉANTE » N'EST PAS UNE SIMPLE
VOLEUSE. C'EST UN PLANESWALKER.


MAIS J'AI MA MISSION.




LA TRACE D'ÆTHER SE DISSIPE, MAIS JE
PEUX PRESQUE SENTIR SES SOUVENIRS.
QUAND J'ARPENTE LES PLANS...



... JE VOIS TOUJOURS...



-- DE LA PAILLE ?



ARPENTER EST LOIN D'ÊTRE UNE SCIENCE EXACTE.



JE NE SUIS JAMAIS
VENU ICI.



JE DOIS TROUVER
MES REPAIRES.

OU MIEUX, CEUX
D'UN AUTRE.



J'Y METS LE TEMPS...

MAIS JE TROUVE CE
QUE JE CHERCHE.



CE GAMIN N'EST
PAS MA PROIE,
MAIS IL CONNAÎT LE
PLANESWALKER.



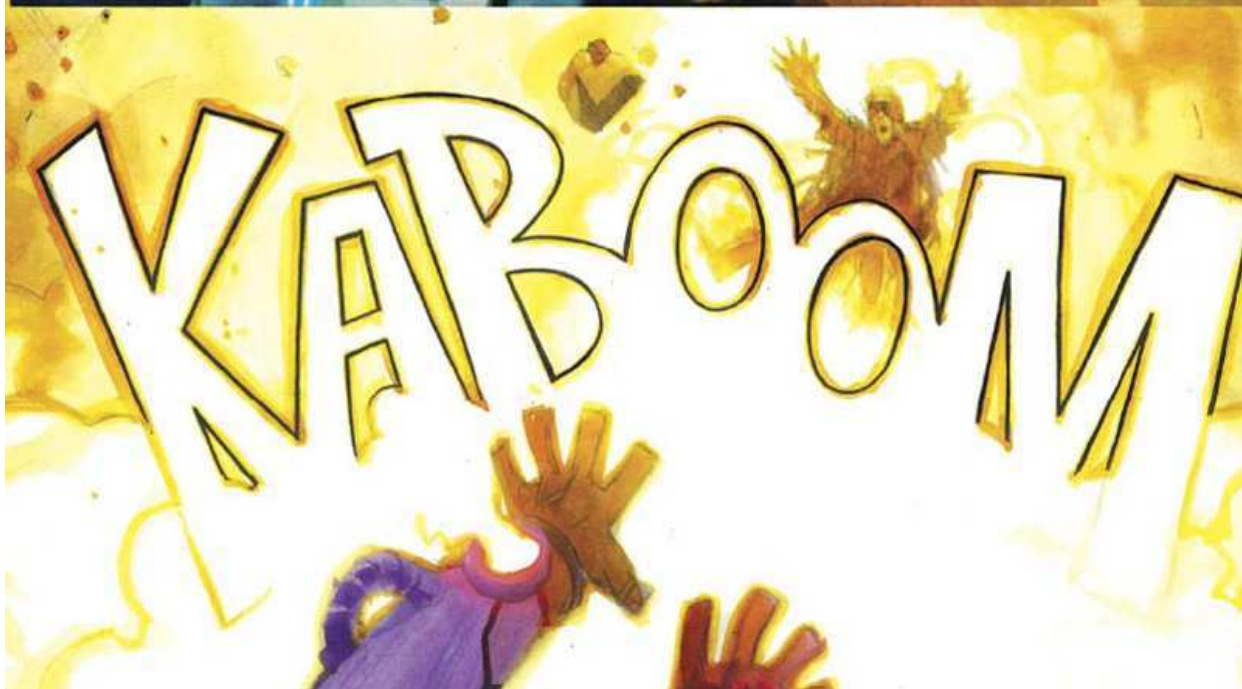
MERCI BIEN.



ELLE S'APPELLE
CHANDRA.









PLANESWALKERS

TOUT FEU TOUT FLAMME

Troisième partie



SCÉNARIO : DOUG BEYER ILLUSTRATIONS : LUCIO PARRILLO

VERSION FRANÇAISE : BRUNO BILLION ET ALEXANDRE KLESEN

HISTOIRE : DOUG BEYER ET JEREMY JARVIS

LETTRAGE : BRIAN DUMAS

DIRECTION ARTISTIQUE : JEREMY JARVIS

BASÉ SUR DES PERSONNAGES CRÉÉS PAR BRADY DOMMERMUTH ET ALEKSI BRICLOT



J'AI ENFIN TOUTE
TON ATTENTION.



ATTENDS !

OK.

NE LUI FAIS
AUCUN MAL.



ON PEUT EN
FINIR TOUT DE SUITE.
DONNE-MOI SIMPLEMENT
CE QUE JE VIENS
CHERCHER.



OK.
NE T'ÉNERVE
PAS.

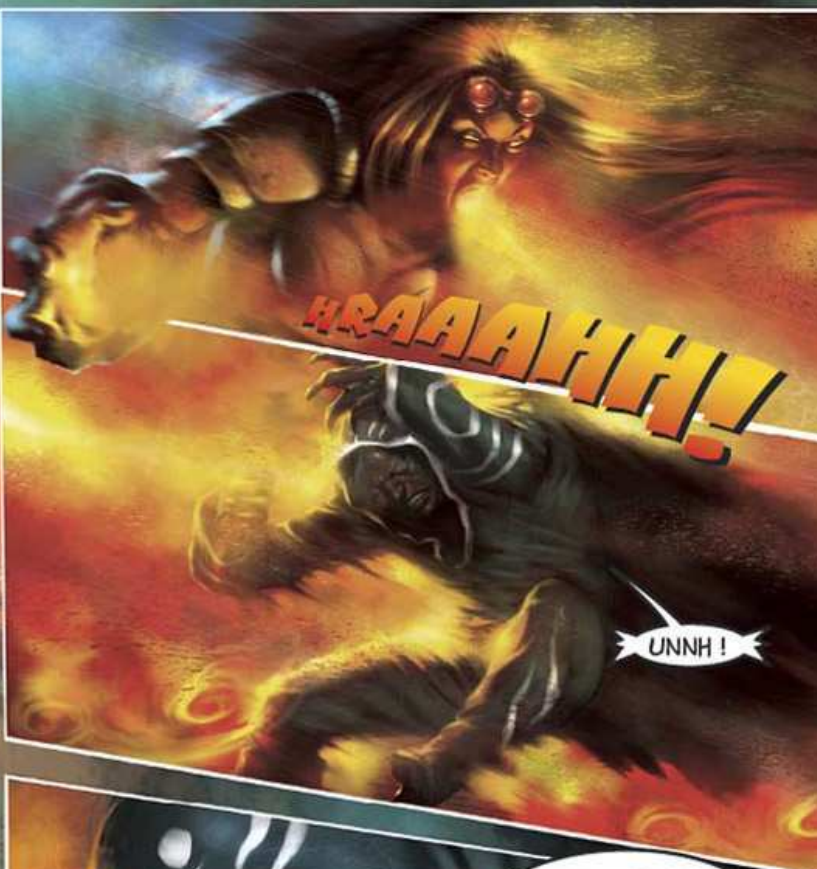


NE TENTE RIEN QUE TU
POURRAIS REGRETTER.

BRANNON, TU ES
BLESSÉ ?



QUE...









LE PARCHEMIN
DEVRAIT ÊTRE PAR...



IA !



SURPRISE.



PARTONS,
BRANNON.



QUE LUI EST-IL
ARRIVÉ ?

IL A PRIS UNE
MÉCHANTE
RAFALE.



TU ES SÛRE ?



NE FAIS PAS ATTENTION.
C'EST ENCORE UNE RUSE.



RETOURNONS AU
MONASTÈRE. TU VIENS,
BRANNON ?

BRANNON ?



JE VAIS TE
DÉBARRASSER DE CE
PARCHÉMIN.



AINSI QUE DU SOUVENIR
DE TOUTES LES FOIS OÙ
TU L'AS UTILISÉ.

